

生平

圣则济利亚是初期教会最著名的殉道贞女之一，她的敬礼很早已非常普及。圣女于二世纪出身于罗马贵族，那是教难时期，但则济利亚自幼奉教，并矢志为主守贞。父亲把她许配给一位罗马青年贵族华肋廉，结婚当晚她坦承自己的信仰并以虔诚感动丈夫，华肋廉皈依基督而且同意与她一起守贞。后来她丈夫的弟弟亦感动受洗，华肋廉兄弟被人告发是基督徒，受刑后仍然拒绝背教，最后同时斩首殉道。圣女继续从事敬主爱人的工作，很多人因她皈依，她的家亦成为信徒聚会的地方。则济利亚后来被捕，但因圣女深受爱戴，官员不敢公开处决，便判她在浴室以蒸气焗死，但一日一夜后却安然无恙，于是改判斩首，斩了三次圣女气息犹存，则济利亚躺在地上三日，遗命把住宅送给教会作为圣堂，气绝后葬在圣加理多墓窟。820年左右她的遗体被迎往圣则济利亚大殿。1599年修建则济利亚大殿时启棺重殓圣女，遗体完整不腐。因圣则济利亚的传记记载她婚礼时乐师奏乐，圣女暗自咏唱求主保护她身心无玷，圣则济利亚成为音乐及教会圣乐主保。

反省

圣则济利亚似乎是「人生胜利组」的代表人物：出生高贵、年青貌美、口才出众、受未婚夫尊重，如果顺从当时政权和社会的安排，不公开信主，便可享受一般人认为幸福的生活。但她却选择「为主守贞」，即是说她愿意放弃一切，把自己整个人，不论身心都完完全全地奉献给基督。天主教会敬礼贞女们不只因为洁德，亦是推崇她们全心全意牺牲侍主的精神。

则济利亚以生命见证了自己的爱主之情，甚至死时口不能言，仍以手指宣认自己的信仰：右手伸三指，左手伸一指，其他手指全卷曲，右手表示天主的位格有三（圣父、圣子、圣神），左手表示天主只有一体。让我们看著圣则济利亚的雕像，反省一下自己对天主圣三的信仰，并抚心自问：在日常生活中，甘愿把自己多少的身心时间奉献给基督？



祈祷

教宗本笃十六世于2012年十一月十日欢迎参与意大利圣则济利亚会举办的领唱学院全国代表大会的朝圣者，并说明圣乐在弥撒中的重要：「你们的音乐不是礼仪的附属品，也不只是礼仪的外在装饰，而是礼仪本身。你们帮助全体信众赞美上主，将圣言带入人心的深处，你们自己透过咏唱祈祷，并让其他人能够祈祷，当参与礼仪的歌咏和祈祷，在荣耀造物主的过程中，我们拥抱受造的宇宙万物。」让我们在弥撒中亦与圣咏团一起以歌咏作为祈祷，称颂上主。

愿我们学习圣则济利亚把自己奉献给基督，并在弥撒中以歌咏祈祷。

我们亦为圣咏团祈祷。圣则济利亚，为我等祈。