

生平

聖則濟利亞是初期教會最著名的殉道貞女之一，她的敬禮很早已非常普及。聖女於二世紀出身於羅馬貴族，那是教難時期，但則濟利亞自幼奉教，並矢志為主守貞。父親把她許配給一位羅馬青年貴族華肋廉，結婚當晚她坦承自己的信仰並以虔誠感動丈夫，華肋廉皈依基督而且同意與她一起守貞。後來她丈夫的弟弟亦感動受洗，華肋廉兄弟被人告發是基督徒，受刑後仍然拒絕背教，最後同時斬首殉道。聖女繼續從事敬主愛人的工作，很多人因她皈依，她的家亦成為信徒聚會的地方。則濟利亞後來被捕，但因聖女深受愛戴，官員不敢公開處決，便判她在浴室以蒸氣焗死，但一日一夜後卻安然無恙，於是改判斬首，斬了三次聖女氣息猶存，則濟利亞躺在地上三日，遺命把住宅送給教會作為聖堂，氣絕後葬在聖加理多墓窟。820年左右她的遺體被迎往聖則濟利亞大殿。1599年修建則濟利亞大殿時啟棺重殮聖女，遺體完整不腐。因聖則濟利亞的傳記記載她婚禮時樂師奏樂，聖女暗自詠唱求主保護她身心無玷，聖則濟利亞成為音樂及教會聖樂主保。

反省

聖則濟利亞似乎是「人生勝利組」的代表人物：出生高貴、年青貌美、口才出眾、受未婚夫尊重，如果順從當時政權和社會的安排，不公開信主，便可享受一般人認為幸福的生活。但她卻選擇「為主守貞」，即是說她願意放棄一切，把自己整個人，不論身心都完完全全地奉獻給基督。天主教會敬禮貞女們不只因為潔德，亦是推崇她們全心全意犧牲侍主的精神。

則濟利亞以生命見證了自己的愛主之情，甚至死時口不能言，仍以手指宣認自己的信仰：右手伸三指，左手伸一指，其他手指全捲曲，右手表示天主的位格有三（聖父、聖子、聖神），左手表示天主只有一體。讓我們看著聖則濟利亞的雕像，反省一下自己對天主聖三的信仰，並撫心自問：在日常生活中，甘願把自己多少的身心時間奉獻給基督？



祈禱

教宗本篤十六世於 2012 年十一月十日歡迎參與意大利聖則濟利亞會舉辦的領唱學院全國代表大會的朝聖者，並說明聖樂在彌撒中的重要：「你們的音樂不是禮儀的附屬品，也不只是禮儀的外在裝飾，而是禮儀本身。你們幫助全體信眾讚美上主，將聖言帶入人心的深處，你們自己透過詠唱祈禱，並讓其他人能夠祈禱，當參與禮儀的歌詠和祈禱，在榮耀造物主的過程中，我們擁抱受造的宇宙萬物。」讓我們在彌撒中亦與聖詠團一起以歌詠作為祈禱，稱頌上主。

願我們學習聖則濟利亞把自己奉獻給基督，並在彌撒中以歌詠祈禱。

我們亦為聖詠團祈禱。聖則濟利亞，為我等祈。